
CURRICULUM VITAE DE SAMUEL PROVOST

Maître de conférences HDR (hors classe) d'archéologie et d'histoire de l'art de l'Antiquité tardive, département d'histoire de l'art et d'archéologie, Université de Lorraine (Nancy)

INFORMATIONS DE CONTACT

samuel.provost@univ-lorraine.fr / @scp54

Bureau A 451, Campus Lettres et Sciences Humaines, 23 boulevard Albert 1^{er}, 54015 Nancy cedex

T. 03 72 74 32 58

idHAL : samuel-provost / orcid.org/0000-0001-7481-5454

TITRES ET DIPLÔMES

- 2019 Habilitation à diriger des recherches, université de Strasbourg, « Paul Perdrizet, archéologue des religions et industriel », avec pour garant J.-Y. Marc.
- 2004 Doctorat d'archéologie, université de Paris I, « L'évolution des formes urbaines en Macédoine du II^e au XIV^e s. ap. J.-C. d'après le cas de Philippos », sous la direction de J.-P. Sodini.
- 1999 Membre scientifique de École française d'Athènes.
- 1998 DEA d'archéologie, université de Paris I, « L'évolution de l'urbanisme en Macédoine du III^e au VII^e s. », sous la direction de J.-P. Sodini.
- 1994 Agrégation d'histoire.
- 1993 Maîtrise d'archéologie, université de Paris I, sous la direction de J.-P. Sodini.
- 1991 Licence d'histoire, université de Paris I.
- 1990 Élève à l'École Normale Supérieure (Ulm).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2005-... Maître de conférences d'archéologie et d'histoire de l'art de l'Antiquité tardive à l'université de Nancy 2 (Université de Lorraine depuis 2011)
- 2004-2005 Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse : ATER d'histoire grecque.
- 2003-2004 Professeur agrégé d'histoire au lycée Maurice Genevoix (Montrouge).
- 1999-2003 École française d'Athènes : membre scientifique.

1996-1999 Université François Rabelais de Tours : AMN en histoire romaine.

AFFILIATIONS SCIENTIFIQUES

- 2015-... Membre titulaire de l'UMR 7117 - Laboratoire d'Histoire des Sciences et de Philosophie - Archives Poincaré (Université de Lorraine) puis (2018) Archives Henri Poincaré - Philosophie et Recherches sur les Sciences et les Technologies (Université de Lorraine et Université de Strasbourg).
- 2017-...- Membre du Comité français d'histoire de l'art (CFHA).
- 2008-2016 Membre de l'EA 1132 - HISCANT-MA (Université de Lorraine).
- 2005-... Membre du Comité français d'études byzantines (CFEB).

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

- 2017-... Responsable des archives de l'Institut d'archéologie classique et de leur publication en ligne sur le [site AIAN](#) (financement pôle CLCS / DRV de l'UL).
- 2015-2017 Responsable du programme scientifique « Nancy-Paris 1871-1938 », carte blanche accordée par l'INHA à l'université de Lorraine.
- 2012-... Responsable des archives scientifiques de Paul Perdrizet à l'Université de Lorraine et leur publication en ligne sur le [site des Archives Perdrizet](#) (financement pôle TELL / CS et DRV de l'UL, Région Lorraine).
- 2012-2014 Responsable du secteur de la nécropole sur la fouille de l'abbaye de Saint-Vanne, à Verdun, sous l'égide de la MSH Lorraine et de l'université de Lorraine (projet Archéologie Monastique au carrefour d'un site Européen).
- 2001-2006 Directeur de fouilles sur le site de Philippos en Grèce : Maison des fauves (2001-2006), plaine de Philippos et Drama (2004-2006), sous l'égide de l'École française d'Athènes.
- 2007-2009 Directeur adjoint de la fouille de Halabiyye-Zénobia, en Syrie (2007-2009), sous l'égide de l'université de Montpellier III.
- 2012-... Créateur et éditeur d'[ARULA](#), carnet de recherche des archéologues de l'université de Lorraine (<http://arula.hypotheses.org>).

EXPERTISES SCIENTIFIQUES

- 2019-... Membre du comité scientifique du projet *Perséïde Adolf Michaelis*, dirigé par Jean-Yves Marc, université de Strasbourg, et Claude Lorentz, BNUS.
- 2018-... Membre du comité scientifique du projet *La Bibliothèque d'art et d'archéologie de Jacques Doucet : corpus, savoirs et réseaux*, dirigé par Marie-Anne Sarda, conseillère scientifique, en charge à l'INHA du domaine « Histoire et théorie de l'histoire de l'art et du patrimoine ».
- 2017 Expertise de thèse pour les Presses de l'INHA.
- 2017 Expertise de la collection Joël Schur de vases et lampes Gallé pour Christie's New York. Rédaction de l'essai introductif et des notices du catalogue de vente.

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET PÉDAGOGIQUES

- 2014-2017 Directeur du département d'histoire de l'art et d'archéologie, Université de Lorraine (UL), Nancy.
- 2014-2017 Membre de droit du conseil d'UFR SHS-Nancy (UL).
- 2012-2016 Membre élu du conseil de collegium SHS (UL).
- 2013 Membre de l'assemblée constituante de l'UFR SHS-Nancy (désigné par le conseil d'UFR SHGM) pour la rédaction des statuts de l'UFR SHS (UL).
- 2011-2014 Responsable de la licence d'histoire de l'art et d'archéologie (UL)
- 2011-2014 Responsable du DU Attestation d'histoire de l'art et d'archéologie (UL).
- 2011-2012 Responsable du parcours Archéologie de la spécialité Histoire de l'art et archéologie du master Sciences historiques (M1 et M2) (UL).
- 2011-2012 Porteur (rédacteur) des maquettes de la nouvelle licence d'histoire de l'art et d'archéologie et du parcours Archéologie du master Histoire Patrimoines Études européennes pour le contrat quinquennal 2013-2017 (UL).
- 2009-2015 Membre élu du bureau de l'EA 1132 HISCANT-MA en charge de la veille informatique et numérique (Université Nancy 2 puis UL).
- 2005-2012 Membre élu du conseil d'UFR Sciences historiques et géographique, musicologie (SHGM), et du bureau de ce conseil (Université Nancy 2)

- 2008-2010 Membre du jury du CAPES externe d'histoire-géographie.
- 2002-2004 Membre élu du conseil d'administration de l'École française d'Athènes, représentant les membres scientifiques.

LISTE DES TRAVAUX SCIENTIFIQUES OUVRAGES INDIVIDUELS ET COLLECTIFS

1. GALLO D., PROVOST S. (éd.), *Nancy-Paris 1871-1939, des bibliothèques spécialisées au service de l'enseignement universitaire d'histoire de l'art et d'archéologie*, Paris, éditions des Cendres, 2018.
2. GALLO D., PROVOST S. (éd.), *Le rôle de l'image dans l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art à l'université de Nancy (1887-1928)*, Nancy, PUN-Edulor (à paraître fin 2019).
3. PROVOST S. (éd.), Paul Perdrizet, René-Jean, *Correspondance (1905-1938)*, Paris, collections électroniques de l'INHA, 2018, (à paraître courant 2019).
4. ABADIE-REYNAL C., PROVOST S. et VIPARD, P. (éd.), *Histoire des réseaux d'eau courante dans l'Antiquité : réparations, modifications, réutilisations, abandon, récupération, Actes du colloque international de Nancy (20-21 novembre 2009)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011.

CHAPITRES D'OUVRAGES

5. PROVOST S., « Les bibliothèques de Paul Perdrizet », in GALLO D., PROVOST S. (éd.), *Nancy-Paris 1871-1939, des bibliothèques spécialisées au service de l'enseignement universitaire d'histoire de l'art et d'archéologie*, Paris, éditions des Cendres, 2018, p. 76-118.
6. PROVOST S., « L'Institut d'archéologie classique de la faculté des lettres de Nancy », in GALLO D., PROVOST S. (éd.), *Nancy-Paris 1871-1939, des bibliothèques spécialisées au service de l'enseignement universitaire d'histoire de l'art et d'archéologie*, Paris, éditions des Cendres, 2018, p. 15-47.
7. PROVOST S., « Philippes byzantine. Esquisse du paysage urbain entre le IXe et le XIIe s. d'après les sources archéologiques », in FOURNIER J. (éd.), *Philippes, de la Préhistoire à Byzance. Etudes d'archéologie et d'histoire, Bulletin de correspondance hellénique*, supplément 55 (Athènes, 2016), p. 215-242 <hal-01343817>.

ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

8. PROVOST S., « Note sur de prétendus triptyques publicitaires des Établissements Gallé », *Le Pays Lorrain* (article accepté le 13 décembre 2018) <hal-01633491>.
9. PROVOST S., « Les Établissements Gallé dans les années vingt : déclin et essaimage », *Revue de l'art*, 199-1 (2018), p. 47-54 <hal-01739260>.
10. PROVOST S., « Etablissements Gallé and the Industrial Mold-blown or Relief series of the 1920s », *Journal of Glass Studies*, 60 (2018), p. 269-293 <hal-01884115>.
11. PROVOST S., « La signature Gallé à l'étoile : une révision chronologique et une estimation quantitative », *Journal of Glass Studies*, 59 (2017), p. 349-365 <hal-01617482>.
12. PROVOST S., « Les sources des décors égyptisants des verreries et marqueteries des Établissements Gallé », *Art Nouveaux*, 32 (septembre 2016), p. 30-37 <hal-01322029>.
13. PROVOST S., « La marqueterie, un art de guerre des Établissements Gallé », *Le Pays Lorrain*, 97-2 (juin 2016), p. 139-148 <hal-01322067>.
14. PROVOST, S. « Paul Perdrizet, de l'Université aux Établissements Gallé : le parcours original d'un chercheur éclectique », *Annales de l'Est* 65-2 (2015), p. 299-317 <hal-01292813>.
15. PROVOST S., « Les archives scientifiques de Paul Perdrizet à l'université de Lorraine (Nancy) », *Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité* 20 (2014), p. 385-390 <hal-01292454>.
16. PROVOST S., « Victor Prouvé, Paul Perdrizet et le sphinx des Naxiens », *Le Pays Lorrain* 97-4 (décembre 2014), p. 353-360 <hal-01292449>.
17. PROVOST S. « Une réfection des remparts de Philippes sous Michel VII Doukas », *Revue des études byzantines* 61 (2003), p. 167-182 <hal-01292820>.
18. PROVOST S., BOYD M. « Application de la prospection géophysique à la topographie urbaine. II, Philippes , les quartiers Ouest », *Bulletin de correspondance hellénique*, 126-2 (2002), p. 431-488.
19. BOYD M., PROVOST, S. « Application de la prospection géophysique à la topographie urbaine, I, Philippes, les quartiers Sud-Ouest », *Bulletin de correspondance hellénique*, 125-1 (2001), p. 453-521.
20. PROVOST S. « City wall and urban area in late antique Macedonia: a case study, Philippi » in LAVAN L, (éd.), *Recent Research in Late Antique Urbanism, Journal of Roman Studies* suppl. 43 (2001), p. 123-135.

CONFÉRENCES, CONGRÈS ET COLLOQUES À COMMUNICATION
(CONFÉRENCES INTERNATIONALES À COMITÉ DE LECTURE ET ACTES
PUBLIÉES) :

21. PROVOST S., « Le chardon, le coq et la cathédrale : les emblèmes patriotiques dans les séries de guerre des Établissements Gallé (1914-1918) », *Actes du XIe Congrès international de la Société d'études emblématiques*, Nancy, 3-7 juillet 2017 (à paraître).

22. PROVOST S., « Mobilité, formation et création dans les verreries d'art de l'Est de la France », *Actes de la journée d'étude Apprentissage et création : lieux, communautés, réseaux, trans-mission familiale*, Lille, 11 décembre 2017 (à paraître).

23. PROVOST S., « Le trafic d'antiquités en Macédoine ottomane vu par Paul Perdrizet (1894-1899) », dans APOSTOLOU I., ZAMBON A. (éd.), *Du pillage à la conscience patrimoniale en Grèce et dans l'Empire ottoman*, Athènes, 9 juin 2017 (Bordeaux, Ausonius, à paraître en 2019).

24. PROVOST S., « L'enluminure dans l'œuvre de Paul Perdrizet : autour du *Speculum Humanae Salvationis* et des recherches sur la Vierge de Miséricorde », in JACOB M., BLONDEAU C., *Le XIXe siècle en lumière : redécouverte et valorisation de l'enluminure médiévale en France au temps du livre industriel*, Rennes, 18 et 19 mai 2017 (à paraître).

25. PROVOST S., « La naissance de l'archéologie aérienne en Grèce : le cas des fouilles françaises de Philippos dans les années 1930 », in ACCOLAT D., MALIGORNE Y. (éd.), *Photographie et archéologie des sites antiques autour du bassin méditerranéen* (actes du colloque de l'université de Bretagne occidentale, Quimper, 10 décembre 2015) (Rennes, PUR, 2017) (à paraître) <hal-01356965>.

26. PROVOST S., « Une cristallerie d'art sous la menace du feu : les établissements Gallé et les défis de la production industrielle en zone de guerre (1914-1918) », dans THOMAS C., PALAUDE S. (éd.), *Composer avec l'ennemi en 14-18 ? La poursuite de l'activité industrielle en zones de guerre, colloque européen, Actes du colloque européen, Charleroi, Musée du verre, 26-27 octobre 2017*, (Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2018) p. 105-118 <hal-01913400>.

27. PROVOST S., « Quelle direction artistique pour les Établissements Gallé après 1914 ? Les relations de Paul Perdrizet avec les artistes Gallé », dans GRIL-MARIOTTE, A. (éd.), *L'Artiste et l'objet. La création dans les arts décoratifs (XVIIIe-XXe siècle)* (Rennes, PUR, 2018), p. 201-211, pl. XXI-XXIV <hal-01343820v2>.

28. PROVOST S., « Les deux missions de Paul Perdrizet et Henri Seyrig en Syrie et leurs prolongements (1924-1928) », dans DUYPAT F., BRIQUEL-CHATONNET F. (éd.), *Henri Seyrig (1895-1973), actes du colloque à la mémoire d'Henri Seyrig, organisé par l'Académie des inscriptions et belles lettres et le Cabinet des médailles (Bibliothèque nationale de France, 10-12 octobre 2013)*, *Syria* supplément 3 (2016), p. 33-48 <hal-01292807>.

29. PROVOST S., « O Paul Perdrizet στην Αμφίπολη: σημειώσεις για αδημοσίευτα έγγραφα της αποστολής του 1899 » (« Paul Perdrizet in Amphipolis : remarks on some unpublished documents from his travel in 1899 »), *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θρακία* 28 (Thessalonique, 7 mars 2015), en grec, résumé en anglais (à paraître).

30. PROVOST, S., « Réparations et transformations des installations hydrauliques à Philippes », dans ABADIE-REYNAL C., PROVOST S. et VIPARD, P. (éd.), *Histoire des réseaux d'eau courante dans l'Antiquité : réparations, modifications, réutilisations, abandon, récupération, Actes du colloque international de Nancy (20-21 novembre 2009)* (Rennes, 2011), p. 217-230 <hal-01617495>.

31. BLÉTRY S., PROST É., PROVOST S., SERDON S., « Trois années de recherches à Zénobia-Halabiyé (Syrie), ville forteresse proto-byzantine sur le limes oriental », *Semitica et Classica* 3 (2010), p. 249-264.

32. PROVOST S. et BOYD M., « The insula of the "Maison des Fauves" at Philippi (Macedonia): a geophysical survey », in KENNEL N. et J. TOMLINSON J. (éd.), *La Grèce antique au tournant du millénaire: Travaux récents et perspectives d'avenir*, Athènes, 2005, p. 113-136.

33. PROVOST S. « Remarques sur la topographie de Philippes à l'époque byzantine (Xe-XIVe siècles) ». In ROUDOMÉTOF (éd.), *Καβαλα και τα Βαλκάνια, Από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα (Kavala et les Balkans de l'Antiquité jusqu'à nos jours)* (Kavala, 2004), p. 193-211.

34. PROVOST S. et FOSCHIA L., « Η οικία των αγρίων ζώων στους Φίλιππους (2001-2002) » (The "Maison des Fauves" in Philippi. New excavations 2001-2003"), *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θρακία*, (2003) (en grec, rés. en ang.), p. 107-118.

35. PROVOST, S et BOYD M., « Το πολεοδομικό σχέδιο των Φιλιππων. Τα πρώτα αποτελέσματα και οι προοπτικές ερευνών » ("The Town-Planning of Philippi. First results and future research"), *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θρακία* (2003) (en grec, rés. en ang.), p. 95-106.

PARTICIPATION À DES RENCONTRES SCIENTIFIQUES SANS PUBLICATION

36. PROVOST S., « A long delayed endeavour : Paul Perdrizet and the publication of the Incantadas of Thessaloniki », Journées d'études « "The work of magic art": Ιστορία, χρήσεις και σημασίες του μνημείου των Incantadas της Θεσσαλονίκης », Musée archéologique de Thessalonique, 9-10 juin, 2018.

37. PROVOST S., « Les Archives Perdrizet : enjeux de l'étude et de la valorisation d'un fonds d'archives scientifiques et pédagogiques », Journée d'études Histoire et mémoire des

institutions scientifiques de Nancy (19^e-20^e siècles). Pour une histoire du pôle scientifique nancéien, UMR 7117 AHP-PRST, MSH Lorraine, Nancy, 18 janvier 2018.

38. PROVOST S., « Comment Paul Perdrizet devint médiéviste : itinéraire d'un historien de l'art de Nancy à Strasbourg », Journées scientifiques Archives Henri-Poincaré - Philosophie et Recherches sur les Sciences et les Technologies, Strasbourg, 15-16 janvier 2018.

39. PROVOST S., « Early Christian Topography and Architecture at Philippi », Philippi : Christian Epigraphy Workshop, Humboldt-Universität zu Berlin, 7 août 2017.

40. PROVOST S., « L'apport des lettres de condoléances à une biographie de savant », Journées scientifiques des Archives Henri Poincaré, Université de Lorraine, Nancy, 5-6 juin 2017.

41. PROVOST S. « De la formation à la tentation de l'émancipation : apprentissage et création dans la manufacture d'art Gallé des années 1880 aux années 1920 », séminaire de l'IRHIS « Apprentissage, travail et création », Université de Lille 3, 23 janvier 2017.

42. PROVOST, S. « The Byzantine topography of Philippi (6th c.-14th c.) : the decline and revival of a Byzantine city », colloque de l'université de Birmingham, Byzantine Greece: microcosm of empire?, 46th Spring Symposium of Byzantine Studies, (Birmingham, 23-25 mars 2013).

43. PROVOST S. « Le comparatisme entre christianisme et paganisme chez Paul Perdrizet », colloque de l'université de Gand, The Christian Mystery, Early Christianity and the pagan mystery cults in the work of Franz Cumont (1868-1947) and in the history of scholarship (Gand, 13-15 septembre 2013).

44. PROVOST S., « La conversion des temples païens de Philippes (IV^e-VI^e s.) : entre conservatisme et pragmatisme », dans D'une religion à l'autre : la conversion des lieux de culte dans les religions du monde méditerranéen, journée d'études d'Aix-en-Provence (10-11 octobre 2012).

45. PROVOST S., « Retour à Abritus : pour une relecture historique et archéologique du site », XXII^e congrès du Limes, Ruse (Bulgarie), 6-11 septembre 2012.

46. PROVOST S., « Ένας δρουγγάριος της Ρόδου στους Φιλίππους » ("Un drongaire de Rhodes à Philippes"), Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θρακία, 19, 2006.

47. PROVOST S., « La double grille de Philippes : caractéristique originale ou addition romaine ? », *The Roman and Late Roman City, International Conference, Veliko Turnovo* 26-30 juillet 2000.

48. PROVOST S., « City or Fortress: Civil and Military Aspects of Late Antique Urbanism in the Balkans », *symposium Die Spätantike Stadt und ihre Christianisierung*, Halle, 14-16 février 2000.

49. PROVOST S., « Μια τετάρτη βασιλική στους Φίλιππους » ("Une quatrième basilique à Philippes"), *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θρακία*, 16, 2002.

50. PROVOST S., « Το πολεοδομικό σχέδιο στη περιοχή του θεάτρου των Φιλίππων. Τα πρώτα αποτελέσματα μιάς γεωφυσικής έρευνάς » ("Le plan urbain dans la région du théâtre de Philippes : premiers résultats d'une prospection géophysique"), *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θρακία*, 17, 2003.

BASES DE DONNÉES

51. PROVOST S., *Archives Paul Perdrizet*, <http://perdrizet.hiscant.univ-lorraine.fr>.

52. PROVOST S., COUCHET P., *Archives de l'Institut d'Archéologie classique de Nancy*, <http://aian.ahp-numerique.fr>.

CATALOGUES

53. PROVOST S., « The Etablissements Gallé during the 1920's », dans *The Joel Schur collection of important works by Gallé*, Christie's Design, New York, 7 juin 2017, p. 6-12 <halshs-01521532>.

CHRONIQUES ARCHÉOLOGIQUES

54. PROVOST S., LESPEZ L., « Philippes », *Bulletin de correspondance hellénique*, 131, 2 (2007) 934-937.

55. PROVOST S. « Philippes », *Bulletin de correspondance hellénique*, 128-129, 2 (2004) 774-803.

56. PROVOST S., « Philippes : relevé topographique, prospection géophysique et fouille de la Maison des Fauves », *Bulletin de correspondance hellénique*, 126, 2 (2002) p. 503-519.

57. BOYD M., PROVOST, S. « Philippes, Prospection géophysique autour de l'Édifice avec bain ». *Bulletin de correspondance hellénique*, 125-1 (2001) 587-589.

58. KOHL, M et MARC, J.-Y., avec la collaboration de H.-L. FERNOUX, S. PROVOST, « Thasos, les abords Sud de l'agora », *Bulletin de correspondance hellénique*, 125, 2 (2001), p. 592-608.

RAPPORTS PRÉLIMINAIRES DE FOUILLES ET DE PROSPECTIONS ARCHÉOLOGIQUES

Prospection de la plaine de Philippes (Grèce) 2007-2008

59. PROVOST S. TIROLOGOS, G., LESPEZ, L. « Prospection topographique dans la plaine de Philippes », rapport de mission pour l'EfA (janvier 2007), 7 p.

60. PROVOST S. TIROLOGOS, G., LESPEZ, L. « Prospection topographique dans la plaine de Philippiques », rapport de mission pour l'Efa (janvier 2008), 8 p.

Fouilles de Zénobia (Syrie) 2008-2009

61. PROVOST S. « Rapport Zénobia 2008 : secteur 3 (îlot d'habitation) », rapport de fouilles de la mission franco-syrienne de Zénobia (octobre 2008), 10 p.

62. PROVOST S. « Rapport Zénobia 2009 : rapport de fouilles du secteur 3 (îlot d'habitation) », rapport de fouilles de la mission franco-syrienne de Zénobia (juin 2009), 11 p.

NB : ces deux rapports ont été publiés sous une forme remaniée par la directrice de la mission dans la publication finale qu'elle a donnée de la fouille : BLÉTRY S., *Zénobia-Halabiya, habitat urbain et nécropoles. Cinq années de recherches de la mission syro-française (2006-2010)*, Ferrol, 2016, part. p. 71-83.

Fouilles de Saint-Vanne (Verdun) 2012-2014

63. PROVOST S., « La nécropole (zone 1) » in SERDON V. (dir.), *Rapport de la fouille programmée, site de l'abbaye Saint-Vanne, la citadelle haute (Verdun, Meuse), première campagne*, Metz, Service Régional de l'Archéologie, DRAC Lorraine, 71 p.

64. PROVOST S., « La nécropole (zone 1) » in SERDON V. (dir.), *Rapport de la fouille programmée, site de l'abbaye Saint-Vanne, la citadelle haute (Verdun, Meuse), seconde campagne*, Metz, Service Régional de l'Archéologie, DRAC Lorraine, 2013, 150 p

65. PROVOST S., « La nécropole (zone 1) », in SERDON V. (dir.), *Rapport de la fouille programmée, site de l'abbaye Saint-Vanne, la citadelle haute (Verdun, Meuse), seconde campagne*, Metz, Service Régional de l'Archéologie, DRAC Lorraine, 2014, 220 p.

CONFÉRENCES, VALORISATION SCIENTIFIQUE

66. PROVOST S., « Les défis d'une entreprise d'art en temps de guerre : les Établissements Gallé de 1914 à 1919 », cycle de conférences pour le centenaire 14-18 en Meurthe-et-Moselle, Conseil départemental, jeudi 5 octobre 2017.

67. PROVOST S., « L'apport du patrimoine scientifique à la recherche contemporaine : l'exemple du fonds Perdrizet pour l'archéologie et l'histoire de l'art », dans la journée Science & You, « Collections et objets scientifiques : le patrimoine universitaire en péril ? », Université de Lorraine, 30 juin 2017.

68. PROVOST S., « Philippiques : de la ville romaine à la ville chrétienne. Métamorphoses d'une colonie romaine d'Orient à l'époque protobyzantine », Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, cycle de conférences d'histoire de l'Antiquité, 28 mars 2017.

69. PROVOST S. « Les archives scientifiques de Paul Perdrizet : valorisation et mise en ligne », intervention dans la journée d'études « La fabrique des chercheurs en SHS : des sources aux ressources », Bibliothèque universitaire du campus Lettres et sciences humaines, université de Lorraine, 14 mars 2017.

70. PROVOST S. « Question de pudeur » et « Une mission archéologique », dans *Le Savoir en objet, collections scientifiques de l'université de Lorraine*, mars 2017.

71. PROVOST S. « Une contribution singulière à la construction d'une bibliothèque spécialisée à la Belle Époque : le rôle de Paul Perdrizet dans le développement de la Bibliothèque d'art et d'archéologie J. Doucet de 1908 à 1914 », Journées scientifiques des Archives Poincaré 2016, MSH Lorraine, Nancy, mardi 31 mai 2016.

72. PROVOST S. « Les sources familiales des décors orientalisants et égyptisants des Établissements Gallé », conférence à l'Association des Amis du Musée de l'École de Nancy, 2 mai 2016.

73. PROVOST S. « Le rôle de la photographie aérienne dans les fouilles de Philippes (1933-1937) », conférence à l'université de Lorraine en accompagnement à la présentation de l'exposition Philippes cent ans de fouilles 1914-2014, Nancy, 2 mars 2016.

74. PROVOST S. « Les nouveaux outils pour les historiens », conférence à la bibliothèque municipale Stanislas de Nancy, 7 novembre 2015.

75. PROVOST S. « Les archives Perdrizet de l'université de Lorraine », conférence adjointe à la leçon inaugurale de S. Huber, MSH Lorraine, Nancy, 11 avril 2013.

76. PROVOST S. « Paul Perdrizet à Nancy : de l'université aux Établissements Gallé », conférence du cycle d'histoire lorraine, Université de Lorraine, Nancy, 22 janvier 2013.